

Literaturliste (Auswahl ab 1995) Dolores Denaro

Hinweis: Sämtliche von mir herausgegebene Kataloge und Publikationen enthalten eigene Textbeiträge.

2015

- **Victorine Müller – A Moment in Time**, monographische Publikation mit Werkverzeichnis 1994-2014, hrsg. von Dolores Denaro, mit Textbeiträgen von 17 Autor/innen Wien: Verlag für moderne Kunst, 2015.
- **Colourful Images of the Subconscious Identity**, in: Gilberto Frometa Fernandez – Tropical Light, Katalog der Ausstellung in der Galerie Artemorfosis Zürich, 2015
- **The Poetry of Dreams**, in: Ernesto Garcia Peña – Island Lyrics, Katalog der Ausstellung in der Galerie Artemorfosis Zürich, 2015
- **Short Break towards New Horizons**, in: Flora Fong – Art Elixir of Life, Katalog der Ausstellung in der Galerie Artemorfosis Zürich, 2015.

2014

- **Vorwort**, in: <30 X Giovane Arte Svizzera, Ausstellungskatalog Museo Cantonale d'arte Lugano, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2014

2013

- **Thematische und mediale Vielfalt im jungen Schweizer Kunstschaffen**, in: <30 IX Jeune Art Suisse, Ausstellungskatalog le Commun, Genève, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2013.

2012

- **Grosse Schau des Inneren Lichts – zur Abstraktion im Werk von Otto Nebel**, in: „Zur Unzeit gezeitig...“ – Otto Nebel Maler und Dichter, Publikation anlässlich der Ausstellung im Kunstmuseum Bern, 2012. [Erscheinungsdatum: November 2012]
- **Unter 30 VIII – Junge Schweizer Kunst 2012**, in: Unter 30 VIII – Junge Schweizer Kunst, Ausstellungskatalog Kunsthhaus Glarus, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2012. [Erscheinungsdatum: September 2012]

2011

- **Anatoly Shuravlev – Temporary Visual Wound**, Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2010.
- **Julia Steiner – Kaleidoskop**, Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2010.
- **Pat Noser – Reise in die verbotene Zone**, Ausstellungskatalog, Biel: edition clandestin, 2010.
- **Franziska Megert – Retrospektive** (mit Werkverzeichnis), Publikation anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2010.
- **Arkhaiologia – Archäologie in der zeitgenössischen Kunst**, Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2010.

2010

- **Com & Com - La réalité dépasse la fiction** – Lexikon zur zeitgenössischen Kunst, Publikation mit Werkverzeichnis anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt, Sulgen: Niggli, 2010. (Bindng Sélection d'Artistes)
- **Timelapse - Switzerland China Media Art Exhibition**, Ausstellungskatalog, Peking/Biel, 2010.
- **Identität: Schweiz**, Ausstellungskatalog, Biel, 2010.
- **Ise Schwartz – allora!**, Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2010
- **Felicità – Freude, Glück und Emotionen in der zeitgenössischen Kunst**, Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2010.

2009

- **Hannes Brunner – à la recherche du temps gagné**, Publikation mit Werkverzeichnis anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2009. (Binding Sélection d'Artistes)
- **Costantino Ciervo – Perversion of Signs**, Ausstellungskatalog, Biel: edition clandestin, 2009.
- **San Keller – Show Show**, , Publikation anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt, Zürich: edition fink, 2009. (Auszeichnung Bundesamt für Kultur: schönste Bücher der Schweiz)
- **Collage – Décollage / Burhand Dogancay – Jacques Villeglé**, Publikation anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2009.
- **Seriously Ironic – Positions in Turkish Contemporary Art**, Publikation anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2009.
- **Genipulation – Gentechnik in der zeitgenössischen Kunst**, Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2009.

2008

- **Chiharu Shiota – Zustand des Seins**, Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2008
- **Urs Dickerhof – Fantasm**, , Publikation anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt, Biel: edition clandestin, 2008.
- **Luo Mingjun – Verwehter Staub**, Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2008.
- **Aurum – Gold in der zeitgenössischen Kunst**, Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2008.

2007

- **Claudia Di Gallo – Trailblazer**, Publikation anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2007.
- **Isabelle Krieg – Krieg Macht Liebe**, Publikation anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt, Biel: edition clandestin, 2007
- **Gian Pedretti – Der Maler**, Werkkatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2007.
- **Surréalités – Aspekte des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst**, Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2007.
- **Unter 30 V – Junge Schweizer Kunst / Jeune Art Suisse**, Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne

2006

- **Stephan Banz – Laugh I nearly died**, Werkkatalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im CentrePasquArt Biel, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2006.
- **Branding – Das Kunstwerk zwischen Authentizität und Aura, Kritik und Kalkül**, Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2006.
- **Simply Beautiful – Breath of Nature in Contemporary Korean Art**, Ausstellungskatalog, Seoul, 2006.
- **Unter 30 IV – Jeune Art Suisse / Junge Schweizer Kunst**, Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne, 2006.
- **Ruedy Schwyn – walk in a human landscape**, Ausstellungskatalog, Biel: edition clandestin, 2006.
- **La Poesia cinematografica come luogo del ricordo o l'estetica surreale dell'horror**, in: Francesca Gabbini, Milano: Galleria Monica De Cardenas, 2006.

2005

- **L'histoire de la mémoire de Carmen Calvo**, in: Carmen Calvo, Madrid: SAECO, 2005.

- **Gedanken zum Dialog der Dualität von José-Manuel Ciria**, in: José-Manuel Ciria – Squares from 79 Richmond Grove, Madrid: SAECO, 2005
- **Francesca Gabbinani - Rooms of Joy**, Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne, 2004
- **Relax (chiarenza&hauser&co.) – die Belege / Le quittances / The Receipts**, Künstlerheft zur Ausstellung, Zürich: edition fink, 2004.
- **Eric Lanz**, Publikation anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne, Biel: edition clandestin 2004
- **Bruno Meier. Der Künstler und sein Modell**, Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne, 2005.
- **Unter 30 III – Jeune Art Suisse / Junge Schweizer Kunst**, Publikation zur dergleichnamigen Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne, 2005.
- **Helden Heute – Héros à Jamais – Das Heldenbild in der zeitgenössischen Kunst**, Biel: edition clandestin, 2005.

2004

- **Bob Gramsma – works** Publikation anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne, Zürich: edition fink, 2004.
- **Klaudia Schifferle – Zeichnungen und Aquarelle 1995-2004**, Publikation anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne, 2004.
- **Christoph Rihs – Ego Ver Sum**, Publikation anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne und in der Galerie der Stadt Tutlingen, 2004.
- **I Need You – Das Kunstwerk zwischen Authentizität und Aura, Kritik und Kalkül**, Thun: Report Verlag, 2004
- **Christo and Jeanne-Claude – Swiss Projects 1968-1998**, Publikation zur Ausstellung im CentrePasquArt, Biel 2004.

2003

- **In diesen Zeiten c'est le moment.** Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne, Zürich: edition fink, 2003.
- **Iwan Luginbühl.** Über das Innenleben einer Eisenfigur, in: Katalog der Ausstellung im Espace Tingely, in Fribourg, 2003.
- **Erik Steinbrecher**, Künstlerheft, Genève: edition JRP, 2003.
- **Simone Zaugg – Neubauten der Erinnerung**, Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne, Zürich: edition fink, 2003.
- **susanne muller – eblfg**, Werkkatalog zur gleichnamigen Ausstellung im CentrePasquArt Biel Bienne Biel, 2003.
- **Johannes Itten –Wege zur Kunst**, in: Berner Kunstmitteilungen Nr. 337, 2003, S. 7-8.

2002

- **Sammeln eine Leidenschaft fürs Leben?**, in: Ins Licht. Skizze einer Privatsammlung Schweizer Kunst 1960-2000. Die Sammlung Tanner Teufen, Katalog anlässlich der Ausstellung im CentrePasquArt in Biel 2002.
- **Crossing:** Barbara Meyer-Cesta/Rudolf Steiner, Katja Bassanini, Gregori Bezzola, Shahryar Nashat/Ryan Gander, Leporello zur Ausstellung im CentrePasquArt Biel, 2002.
- **Johannes Itten – Wege zur Kunst**, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2002.

2001

- **Franticek Klossner.** Mess Up Your Mind! Katalog der Ausstellung im Kunsthaus Grenchen 2001.
- **Verkehrs(-kreisel) 2000**, Vorwort im Katalog zur Ausstellung im Kunthaus Grenchen 2001.

2000

- **Heini Stucki** 1969-1999, hrsg. vom Photoforum PasquArt, Bern: Benteli, 2000, S. 130-134: Bibliografie.
- **Victorine Müller** – Experiment mit der Luftpumpe. Katalog der Ausstellung im Kunsthaus Grenchen 2000.
- Kunst-Politik. **Günther Uecker und Beat Toniolo** - Zwei Positionen. Katalog der Ausstellung im Kunsthaus Grenchen 2000.
- Hommage an **Peter Kneubühler**, in: 15. Internationale Triennale für Originaldruckgrafik. Katalog der Ausstellung, Grenchen, 2000, S. 181-187.
- Hommage an **Peter Kneubühler**. Eine Sonderausstellung im Kunsthaus Grenchen, in: Grenchner Jahrbuch 2000, hrsg. von der Kultukommission der Stadt Grenchen, S. 42-43.
- Von gezeichneten Plänen zu Reflexionen über die Natur, in: **Ausblicke – Vues**. Rund um den Bielersee. Die Region in der Kunst des 18. – 20. Jahrhunderts. Katalog der Ausstellung im Museum Neuhaus Biel, 2000, S. 18-45.
- Gedanken zum Verhältnis **Museum und Öffentlichkeit**, in: Medium Museum. Kommunikation und Vermittlung in Museen der Kunst und Geschichte, Bern: Haupt, 2000, S. 19-31.
- **Martin Disler** - Reflexionen zu den Solothurner Jahren, in: Gegenwartskunst in Solothurn. Ausstellungen - Projekte - Protagonisten 1850 bis 2000, Solothurn: Kunstverein, 2000.
- **Mehr-Wert Kulturlandschaft**. Akten der Tagung in Interlaken 1999 (BAK, BUWAL, BRP, EKD ENHK und NIKE), Bern: Bundesamt für Kultur, 2000.

1999

- **Ferdinand Hodler** - Frauenporträts, in: Oskar Bächtli, Henriette Mentha, Bernadette Walter (Hrsg.), Ferdinand Hodler. Die Zeichnungen im Kunstmuseum Bern, Bern: Kunst-museum, 1999, S. 110-114, 116, 120, 122 und 123.
- **Erika Lehman**. Zeichen und Spuren. Katalog der Ausstellung Kunsthaus Grenchen, 1999.
- Epochen: Stilgeschichtliches Lexikon, in: **Pixels Reviewed**. Museen, Künstler, Ausstellungen auf CD-Rom. Eine Orientierung, publiziert auf [www](http://www.sagw.unine.ch/members2/vkks/publications/others/Inhaltsverzeichnis.htm), 1999:
<http://www.sagw.unine.ch/members2/vkks/publications/others/Inhaltsverzeichnis.htm>
- **Volle Kraft voraus!** Offizielle Zeitung zum europäischen Tag des offenen Denkmals, Bern: NIKE, 1999. [Redaktion]
- Die **Johannes-Ippen**-Stiftung, in: Berner Kunstmitteilungen, 1999, Nr. 320, S. 14.

1998

- **Otto Tschumi**. Katalog der Ausstellung in der Galerie & Edition René Steiner Erlach, 1998.
- **Martin Disler**, Katalog der Ausstellung in der Galerie & Edition René Steiner Erlach, 1998.
- Zu den druckgrafischen Arbeiten von **Barni Kiener**, in: Barni Kiener. Katalog der Ausstellung in der Impress Galerie, 1998.
- **Giganten** - Platzgestaltung im 16. Jahrhundert, in: Kunst + Stein, Nr. 1, 1998, pp. 4-7.
- Figurenerfindung und Wirkungsabsicht im Werk von **Johann Heinrich Füssli** (1741-1825), in: Kunst + Architektur, Nr. 2, 1998, pp. 66-67.

1997

- Fotoexperimente von **Kurt Blum**, Katalogtext und Informationsblatt zur gleichnamigen Ausstellung im Kunstmuseum Solothurn, 1997.

1996

- **Roland Adattes** «Geschichten». Katalogtext anlässlich der Werkjahrespreise 1996 des Solothurnischen Kuratoriums für Kulturförderung, Ausstellung im Palais Besenval Solothurn, 1996.

1995-1999

- Journalistische Beiträge (freischaffend) in verschiedenen Tageszeitschriften und Periodika.

Journalistische Beiträge 1995-1999 (Auswahl)

In: Aargauer Zeitung (AZ), Bieler Tagblatt (BT), Der Bund (B) und Kunst Vorschau (KV)

1999

- Denkmal-Tag. Die Geschichte der Technik erleben und verstehen, in: B, 7. September 1999, «Seite 2».
- Schriften zum schnellen Lesen langer Texte. Ausstellung «Read me – Adrian Frutiger», in: AZ, 9. Juli 1999, S. 12.
- Fotorealistische Arbeiten bekommen eine würdige Hülle, in: AZ, 3.2.1999, S. 49.
- Kunstmuseum für einen Seeländer. Franz Gertsch Museum Burgdorf, in: BT, 2.2.1999, S. 34.
- Kunst in Bern. Galerien- Wochenende vom 16./17. Januar, in: BT, 14.1.1999, S. 34.

1997

- Kaptstädtische Impressionen, in: BT, 15.2.1997, S. 14.
- Verkauf von «Kunstaktien» in der Galerie 25, in: BT, 4.1.1997, S. 13.

1996

- Sieben Künstler - Sieben Räume, in: BT, 27.11.1996, S. 15.
- Ernst Müller: Rückblick auf fast vierzig Jahre Arbeit, in: BT, 23. 9.1996, S. 12.
- Abstrakte Landschaften in südfranzösischen Farben, in: BT, 7. 9.1996, S. 20.
- Gruppe Nord stellt sich vor, in: BT, 31.8.1996, S. 16.
- Don Juans Liebe zur Geometrie ist allgegenwärtig, in: BT, 3.8.1996, S. 15.
- In Erlach zu sehen: Martin Dislers Logbuch, in: BT, 26.7.1996, S. 11.
- Zum Jubiläum ein Stück von Frisch, in: BT, 24.7.1996, S. 16.
- Russische Avantgarde macht halt im Seeland, in: BT, 6.4.1996, S. 14.
- Vergessenes Kunsthandwerk, in: BT, 6.4.1996, S. 14.
- Gefäss-Kunstvesper, in: BT, 16.2.1996, S. 13.
- Uli de Bulles Weltbild, in: KV, 1996/10, S. 14.
- SIK: Ein ganzes Haus im Dienste der Kunst, in: KV, 1996/6, S. 8-9.
- Male Maler, rede nicht, in: KV, 1996/3, S. 9.
- Eine Sammlung Schweizer Kunst. Fondation Saner Studen, in: KV, 1996/2, S. 8-9.

1995

- «Philosophisches Fahrrad», in: BT, 30.12.1995, S. 27.
- Zwei Künstlerinnen und fünf Künstler aus der Region, in: BT, 9.12.1995, S. 31.
- Die Lebendigkeit des Kunstschaffens. Atelierhaus Klingenthal, in: KV, 1995/6, S. 10-11.
- Im Patrizierhaus, ausserhalb der Stadtmauer, in: KV, 1995/5.
- Hauptsache ist das Kunstwerk selbst, in: KV, 1995/5.